



مراحم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٧٠) ذو القعدة - ذو الحجة (١٤٤٤ هـ) يوليو (٢٠٢٣ م)



موقع المجلة
مراحم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن أنس رضي الله عنه قال: قال
النبي صلى الله عليه وسلم: «لا يؤمن أحدكم
حتى أكون أحب إليه من
والده وولده، والناس
أجمعين» (صحيح البخاري).

أحباءنا براعم الإيمان..

تفرح كل أمم الأرض بأعيادها ومناسباتها.. لكنها حين تفرح لا يحدد معالم أفراحها دين محفوظ ولا شريعة معصومة.. ولهذا يختلط في أفراحهم الحلال بالحرام والإثم بالمباح.. بيد أن ديننا الإسلامي الذي تكفل الله بحفظه وشريعتنا الغراء المعصومة من الجهل والأهواء تجعل أعيادنا، ولو كانت أفراحا ومسرات، جزءا من عبادتنا التي نتقرب بها لله عز وجل، فنحن في العيد نفرح بكل حواسنا ونلبس أجمل ما عندنا ونلعب ونلهو، ولكن كل ذلك ضمن آداب الشريعة الإسلامية، فلا نسرف في الأكل والشرب واللبس، ولا نوذي الآخرين بألعابنا ولا نسخر من الفقراء والمساكين، بل نحسن إليهم ونشاركهم اللعب.. ونحمد الله على ما أفاض به علينا من نعم.

فالحمد لله رب العالمين.. وكل عام وأنتم بخير، أحبائنا براعم الإيمان.

أسرة التحرير



في هذا العدد

راعي الأنعام	٣٠
إعداد: موسى إبراهيم أبو رياش - رسوم: بسمه مصطفى	
الأضيحة	٣٢
سيناريو: مراد ناجح عزيز - رسوم: بسمه مصطفى	
ابتسامة دلال	٣٤
سيناريو: أسماء المكاف - رسوم: نجلاء همدان	
أميرة في متحف الوطن	٣٦
إعداد: محمود السامح - رسوم: نذير دباس	
شهوة وهنية	٣٨
إعداد: سامي التيمثي - رسوم: بسمه مصطفى	
العم بوضوح وأحلى نصائح	٤٠
إعداد: سليمان خالد الرومي - رسوم: بسمه مصطفى	
أطفال الخي	٤٢
إعداد: ورسوم: حسام الدندشي	
أطفال عظماء	٤٤
إعداد: أسماء المكاف - رسوم: نذير دباس	
تلعل ولون	٤٦
إعداد: البندري بدر المطيري - رسوم: بسمه مصطفى	
أوقات الصلاة	٤٧
إعداد: خديجة الحسن - رسوم: بسمه مصطفى	
من آيات الحيوان في القرن	٤٨
إعداد: محمود المكي - رسوم: بسمه مصطفى	
القصة الصالحة	٤٩
إعداد: ورسوم: نذير دباس	
أحبك يا وطني	٥٠
إعداد: هادي محمد الخزي - رسوم: بسمه مصطفى	
ألعاب شعبية كويتية	٥١
إعداد: ورسوم: مريم الشباح	

الاقتلاحية / عبادة السعادة	٣
إعداد: التحرير	
صباح العيد	٥
شعر: أمين حميد عبد الجبار - رسوم: نذير دباس	
بنو وإيمان	٦
سيناريو: أسماء المكاف - رسوم: كريم المشري	
حاضرة الإسلام / نقية .. وبندرية	٨
سيناريو: طارق مراد - رسوم: بسمه مصطفى	
حكم الكويت	١٠
إعداد: البندري بدر المطيري - رسوم: البندري دغليظ المطيري	
سلم والطوم	١٢
سيناريو: رانيا شموط - رسوم: شروق ووشناق	
حكاية زغلول	١٤
سيناريو: مريم الهندي - رسوم: بسمه مصطفى	
إجزة عادل	١٦
إعداد: جاسمين الجبالي - رسوم: مروة كشك	
الفنون والتصاميم الإلكترونية	١٨
إعداد: ورسوم: البندري دغليظ المطيري	
المسلمون حول العالم	٢٠
إعداد: ورسوم: مشاعل الطرابلسي	
النظرة من الإيوان	٢٢
إعداد: بزة المكي - رسوم: مروة كشك	
اسم الله المزمع والحقين	٢٤
إعداد: عائشة المكاف - رسوم: نجلاء همدان	
حيوانات ذكرت في القرآن الكريم	٢٦
إعداد: أهمة عز الدين - رسوم: مروة كشك	
أقوى الجمل	٢٨
إعداد: حمدي فاضل حمدان - رسوم: نجلاء همدان	

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف
البندري بدر المطيري
البندري دغليظ المطيري
بزة المكي
خديجة الحسن
سلمى الميمني
عمرو طه عبد الفني
مريم الهندي

رسوم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

صباح العيد

شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: نذير دبّاس

صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا إِيْمَانُ يَا سَلَمَى وَيَا فَهْدُ
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَهْلِي وَيَا وَطَنِي وَيَا مَجْدُ
صَبَاحَ الْعِيدِ يَا أَحْبَابَ قَلْبِي أَنْتُمْ الْعِيدُ
وَأَنْتُمْ فَرْحَتِي الْكُبْرَى بِكُمْ تَحْلُو الْأَغَارِيدُ
وَتَخْتَالُ الرَّبَى بِالْوَرْدِ تَزْدَانُ الْمَوَاعِيدُ
صَلَاةُ الْعِيدِ وَالْأَذْكَارُ وَالْتَّكْبِيرُ وَالْفَرْحُ
وَجَمْعُ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْأَلْعَابُ وَالْمَرْحُ
شَعَائِرُ دِينِنَا فِي الْعِيدِ لَا حُزْنَ وَلَا تَرَحُ
وَتَوْسِعةٌ عَلَى الْأَوْلَادِ مَرْحٌ صَادِقٌ مُلَحٌ
وَإِحْسَانٌ إِلَى الْمُحْتَاجِ كَيْمَا الصَّدْرُ يَنْشَرُ





بيت جدي

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف



أمي، فكرت ووجدت حلا، الجميع
يحب المسابقات وهذا كتاب مليء
بالمسابقات، سأخذه معي وكل
واحد منا سيسأل منه سوألا

هذه المشكلة تحديدًا يجب أن
نحلها، لأن الموضوع هنا صلة رحم

مممم سأزور جدي
وجدتي عند ما يكونان
بمفردهما

وأعمامك يا إيمان، وبناتهم
وأبنائهم رحمك أيضًا، لا يصح
أن تقطعهم، فكري وجدي حلا
يا إيمان، لا مفر من البحث عن
حل للمشكلة

كل عام وأنتم بخير

ما أجمل اجتماع
العائلة

شكرا يا إيمان على
فكرة المسابقات.





نهاية.. وبداية

رسوم: بسمه مصطفى

سيناريو: طارق مراد







الشيخ سالم المبارك الصباح

حاكم دولة الكويت التاسع

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليوب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعة، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفاضل.



الشيخ سالم المبارك الصباح
١٩١٧م إلى ١٩٢١م

حاكم دولة الكويت التاسع

تولى الحكم بعد وفاة أخيه الشيخ جابر، وكان شجاعا عفيفا
تقيا، وله إمام في الفقه والنحو.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبد الله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبد الله بن سالم الصباح

الشيخ صباح السالم

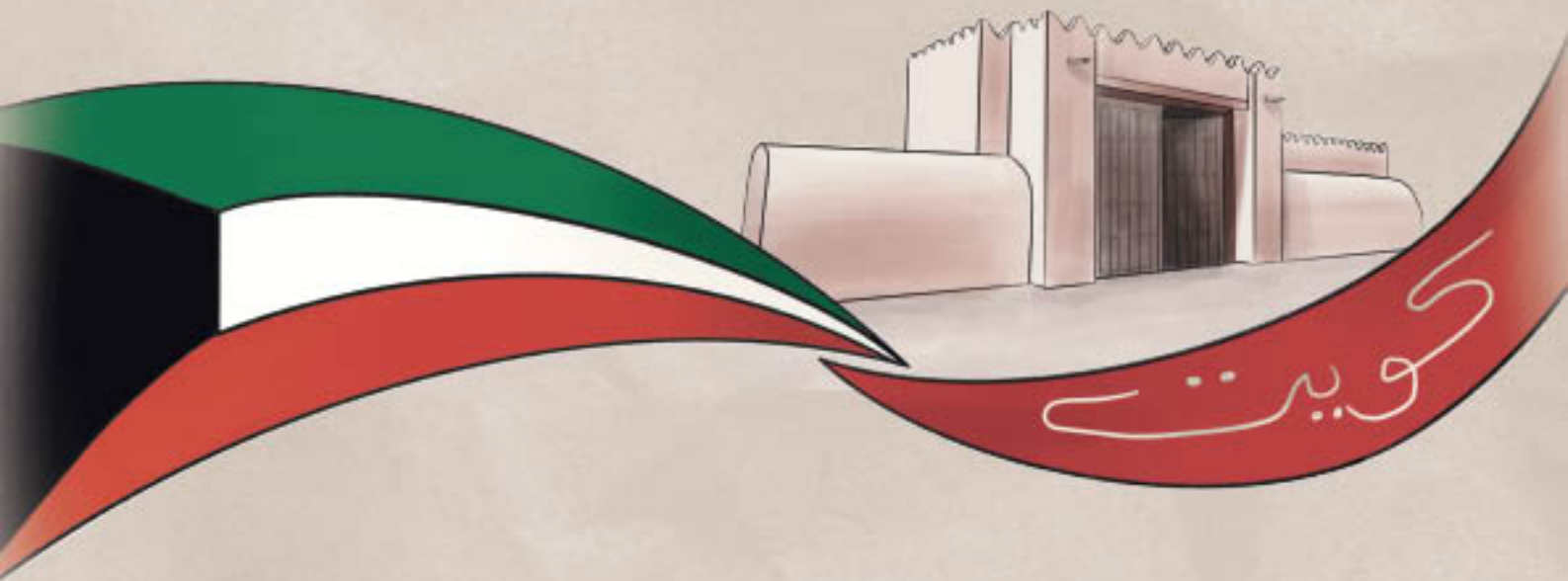
الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

صاحب السمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -





وكان من أولوياته تطهير البلد من الفسق، ونشر الأمان، حيث رتب مختارين في الأحياء، كما أنه خفض الرسوم الجمركية وأسقط الجمارك عن البضائع الخارجة، فأخذ الكويتيون يصدرون بضائعهم إلى الخارج للربح الوفير.

أشهر الحوادث في عهده:

- نصب أسلاك البرق، فأصبحت الكويت على اتصال بالخارج.
- الدفاع عن الكويت في معركة الجهراء، وتحقيق الانتصار فيها.
- بناء سور الكويت الثالث.

المصادر:

- كتاب من تاريخ الكويت، سيف الشعلان.





سرى العلوم

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



قسم الديناصورات



قسم الفضاء



قسم جسم الإنسان



قسم التكنولوجيا





زغول كثير الفضول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: مريم الهندي







إجازة عادل

رسوم: مروة كشك

إعداد: جاسمين الجبالي

عادل تلميذ مجتهد، يحب فعل الخير ومساعدة الآخرين. وبعد نهاية السنة الدراسية وبداية الإجازة جلس وحيدا يفكر.
لاحظت الأم حالة عادل فسألته: ماذا بك يا عادل، فيم تفكر؟
قال عادل: أنا أفكر يا أمي كيف أستغل هذه الإجازة.
قالت الأم: بارك الله فيك يا بني، وهل وجدت فكرة تستطيع من خلالها مساعدة الآخرين؟
قال عادل: مازلت أفكر يا أمي.



وفجأة قال عادل : ها قد وجدتها يا أمي، وركض إلى غرفته وبعد قليل خرج ومعه بعض ملابسه. نظرت الأم بتعجب وقالت : ما هذه الملابس يا عادل، وماذا ستفعل بها؟ قال عادل : إن هذه الملابس يا أمي لا أستعملها، وبعضها ضاق عليّ فلماذا لا آخذها إلى الجمعية الخيرية التي توجد في الشارع الخلفي لنا، وأعطيتها لهم ليوزعوها على المحتاجين لينتفعوا بها. ابتسمت الأم وقالت : فكرة جميلة يا عادل، ولكن انتظر حتى نغسل هذه الملابس ونقوم بكيّها ونضعها في أكياس حتى يصبح منظرها جميلا، ومن يأخذها يشعر بالسعادة. أعجب عادل بفكرة والدته.

في اليوم التالي ذهب عادل وأمه إلى الجمعية الخيرية وأعطوهم الملابس.. طلب مشرف الجمعية من عادل أن يظل معهم ويشاركهم في توزيع هذه الملابس على المحتاجين. شعر عادل بسعادة غامرة عندما رأى نظرة فرحة في عين كل من يأخذ قطعة من هذه الملابس.. وعندما عاد عادل إلى المنزل فكر لماذا لا يسعد أشخاصا أكثر، فأخذ الهاتف واتصل بكل أصحابه وشرح لهم الفكرة فأعجبوا بها وصنعوا ما صنع عادل وشعروا بالشعور ذاته.. وفي نهاية اليوم شكرهم مشرف الجمعية وقال لهم : بارك الله فيكم، فقد قمتم بعمل عظيم.. وقد أخبرنا رسول الله ﷺ أن أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم، أو تكشف عنه كربة.





لون معنا شخصيتك: الألوان المائية

إعداد ورسوم: البندري دغليوب المطيري

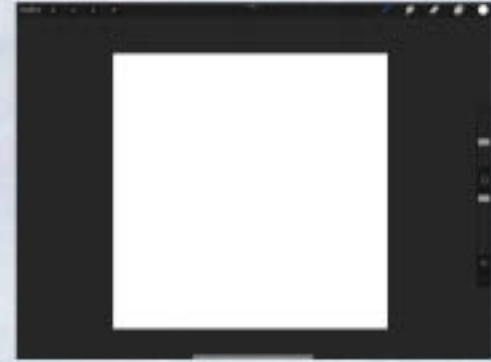
مرحباً بكم يا أصدقائي.

أرجو أن تكونوا قد استمتعتم في تطبيق رسم الشخصية، حيث إننا سنبدأ اليوم في استخدام الخطوات ذاتها من الجزء الأول في رسم شخصيتكم الخاصة، ولكن سوف نتعلم طريقة التلوين باستخدام الألوان المائية.

يمكنكم اختيار الطريقة اليدوية أو الإلكترونية، في هذا العدد سوف نستخدم الطريقة الإلكترونية.
هيا بنا نبدأ!



(تابع للخطوة ١)



ابدأ بمسح فارغة، ثم اتبع خطوات رسم الشخصية السابقة.



ضع طبقة جديدة أسفل الرسمة، ولون البشرة أولاً.



بعد الانتهاء، اختر الفرش المائية من قائمة الفرش ولتبدأ بالتلوين.



في طبقة جديدة، لون الملابس ولا
تنس التظليل.



استخدم الخطوات التي تعلمتها سابقا،
لإضافة بعد للرسم عبر التظليل والتباين
في الألوان.



بعد الانتهاء، لون الخلفية.



أكمل في طبقة جديدة، وابدأ بتلوين
الشعر.



هذه هي الرسم
النهائية!

ما رأيكم؟
هل استمتعتم باستخدام الألوان المائية؟

تذكروا يا
أصدقائي!
أطلقوا الفنان
لإبداعكم!

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم!

baraemaleiman@gmail.com

وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

زنجبار

المسلمون
حول العالم

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ هي عبارة عن مجموعة من الجزر الإفريقية التي تقع في المحيط الهندي، وتتبع تنزانيا إدارياً، لغتها الرسمية السواحلية إلى جانب الإنجليزية.
- ✓ الإسلام هو الدين الأول في الجزيرة، إذ تبلغ نسبة المسلمين (٩٩%) من السكان.
- ✓ استوطنها العرب في نهاية القرن الأول الهجري، بسبب موقعها الاستراتيجي، ثم استعمرها البرتغاليون، ومن بعدهم العمانيون فالبريطانيون، إلى أن نالت استقلالها عام: (١٩٦٣م)، ولكن بسبب الحروب الأهلية والمجازر أصبحت تابعة لتنزانيا.
- ✓ كانت تسمى «أندلس إفريقية» لما فيها من ازدهار ورفي أثناء حكم العرب لها.
- ✓ هي جزيرة فقيرة تعتمد على السياحة والزراعة وصيد السمك.
- ✓ من أهم محاصيلها الزراعية: جوز الهند، والذرة والمانجو، وأنواع متعددة من البهارات كالقرنفل والقانيليا وغيرها.
- ✓ المدينة الصخرية الموجودة في جزيرة زنجبار تعتبر إرثاً عالمياً تحميه منظمة الأونيسكو (هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، من أهدافها المحافظة على الثروات الثقافية التاريخية للبشر).



لون الزي ☒





أنا حزين جدا،
أصدقائي في المدرسة
لا يريدون اللعب معي

ما بك يا حمد
أراك منشغلا
بالتفكير؟



يقولون إن ملابسي
غير نظيفة ومتسخة

لماذا، قل لي ماذا
حصل؟



كنا نأكل الطعام في الفسحة،
وعندما انتهينا ذهبوا لغسل أيديهم
وأنا مسحت فمي ويدي الملوخة
بالشوكولاتة بملابسي فتوسخت



ولماذا ملابسك غير
نظيفة يا حمد؟



لا يا حمد، يجب أن
تحافظ على نظافتك
ونظافة ملابسك حتى
لا ينظر منك الآخرون،
فالنظافة تجعل الإنسان
محبوبا عند الله وعند
الناس، وهي من علامات
السلوك السليم



هيا قم يا بني وتخلص من
الملابس المتسخة، وضعها في
مكانها الخاص لغسلها لاحقا



صدقني يا أبي، لن أفعل ذلك
مرة أخرى، وسوف أحافظ
على ملابسني نظيفة وجميلة

بارك الله فيك يا بني،
فالاسلم يحب أن يكون
ثوبه حسنا ومظهره جميلا،
والله جميل يحب الجمال



سوف أذهب لأغير
ملابسي فورا.



اسم الله المؤمن والهيمن

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف



تعال يا صغيرتي، سوف
أضعك داخل منزلك
الجديد



تعال يا خالد وانظر ماذا
وجدت مع ورق الخس

أوووه... دعسوقة!
هل تسمحين لي يا
أمي أن أحتفظ بها
وأربيها

نعم بالتأكيد



لقد كانت مفاجأة جميلة من أمي، أول
مرة أتجراً وأحمل حشرة على يدي

ربما لأنها لا تؤذي ولا
تقرص من يحملها



انتظريني هنا، لن أطيل
الغياب عنك

لقد حزنت كثيرا لضياعها، لكن لا تقلق يا حبيبي، إن الذي خلقها سيؤمن خوفها

ربما كان علي أن أغلق اللعبة وأهتج فيها ثقباً للتهوية كي لا تخرج من اللعبة يا ترى ماذا تفعل الآن، لا شك أنها تشعر بالخوف الشديد لأنها خرجت من منزلها الذي صنعه لها

أين اختفت الدعسوقة؟

أمي، لقد ضاعت دعسوقي، بحثت عنها ولم أجدها

يعني حتى لو أطفأت النور في المساء وكان الظلام شديدا لن أخاف؟

إن الله تعالى هو المؤمن، الذي يحقق الأمان لعباده ومخلوقاته أينما ذهبوا وأينما كانوا

لم أفهم كثيرا... ماذا تعنين بقولك، «سيؤمن خوفها»؟

لأننا نعلم أن الله تعالى الذي يرعانا ونحن في النور يرعانا ويحمينا ويؤمن خوفنا ونحن لا نستطيع حتى رؤية بعضنا بعضا

لأن الله تعالى لا يغيب عن علمه شيء في الأرض أو في السماء، وفي النور أو في الظلام، فهو الذي سمى نفسه المهيمن

وكيف يرانا ونحن في عتمة شديدة؟

لحظة لقد أتيت متأخرة لم أسمعك يا أمي عندما قلت عن اسم الله المهيمن ماذا يعني؟

حقا؟ يعني لا داعي لأن نخاف عليها إذن

نعم صحيح.

أنا أنا من يقول الله المهيمن هو الذي لا يغيب عن علمه شيء، وهو الذي يحفظ عباده ويرعاهم ويرزقهم يعني تخيلي أن دعسوقي التي ضاعت فإن الله تعالى يعلم أين هي

النمل والنحل

إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: مروة كشك

حيوانات ذكرت
في القرآن الكريم

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكير والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الابل والبعوض) أو لبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشریف حيوان بعينه، وتوضيح فضله (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كصوت الحمار مثلاً، وحديثنا اليوم عن النمل والنحل.

النمل كائنات تنتمي إلى طائفة الحشرات، ويوجد منه العديد من الأنواع التي تختلف في اللون والحجم، ولقد سميت النملة بهذا الاسم بسبب تنملها، وهو كثرة حركتها ودأبها وسعيها في تحصيل قوتها. وهي حشرة ذكية تدخر قوتها وتخزنه لوقت الحاجة حيث تققات على نصف ما تجمععه وتخزن الباقي.

والنمل من الحشرات الاجتماعية، فهي تعيش في جماعات، وتتميز بالتنظيم الدقيق، وتوزيع المهام والمسؤوليات فيما بينها.

ولقد سميت سورة من القرآن الكريم بـ «سورة النمل»، بسبب اشتغالها على قصة النملة مع نبي الله سليمان عليه السلام، وذلك في قوله تعالى:

١- ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَتَاءَتِيهَا النَّاسُ عُلْمًا مِّنَ الظُّلُمِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ
(١٦) وَخَيْرَ لِّسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِيْنِ وَالْإِنسِ وَالطُّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ (١٧) حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ
يَتَاءَتِيهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَٰكُمْ لَا يَحْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١٨) فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا
وَقَالَ رَبِّ ارْزُقْنِي أَن أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَن أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ
فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (١٩)﴾ (النمل، ١٦-١٩).



ويحدثنا القرآن عن تلك النملة التي شعرت باقتراب سيدنا سليمان وجنوده من مساكنهم في وادي النمل، فأسرعت إلى بقية النمل تحذيرهم من تحطيم سليمان وجنوده لمساكنهم، وقد فهم سليمان عليه السلام مقالة النملة، فتبسم ضاحكا من قولها وسر بها آتاه الله من علم وإدراك، جعله يسمع ما همست به النملة، على الرغم من ضآلة حجمها.

أما النحل، فلقد اختصه الله بسورة تحمل اسمه، حيث قال تعالى في سورة النحل:

٢- ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلَالًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾﴾ (النحل: ٦٨-٦٩).

إن آيات سورة النحل حافلة بآيات النعم وعطايا الله للإنسان على الأرض، وهي تنتمي لطائفة الحشرات التي سخرها الله بقدرته لنفع الإنسان، فما تنتجه من عسل هو غذاء وشفاء للناس.



الخوف الجميل

إعداد: حمدي هاشم حسنين

رسوم: نجلاء عماد



وقف سالم أمام جده مستعرضا عضلاته التي بدأت تتشكل رغم حداثة عمره، هتف في قوة، جدي.. أتصدق أنني لا أخاف؟
ابتسم الجد ورد قائلا، قد أصدق أو لا أصدق.. أعطني دليلك.
عقد سالم حاجبيه وفكر قليلا قبل أن يجيبه قائلا، أحرص على ممارسة الرياضة يوميا لبناء جسمي، وأصبحت أمارس رياضة الكاراتيه لأدافع عن نفسي جيدا، لو حاول أحدهم التعرض لي، ومن حينها وأنا أشعر أنني قوي.. ولا أخاف أحدا.
اكتسى صوت الجد بالحماس وهو يقول، رائع.. أنت تتحدث عن نوع من الخوف أشجعك أنك تغلبت عليه، ولكن هناك نوع آخر من الخوف أتمنى أن تتحلى به.
امتقع وجه سالم وهو يردد، وهل للخوف أنواع يا جدي؟



هز الجد رأسه مجيباً، بالطبع.. هناك خوف سلبي.. وهناك خوف إيجابي، خوف يؤذك،
وخوف يحميك، خوف سيئ، وخوف جميل.
ظهرت الحيرة على وجه سالم وهو يسأل: لم أفهم يا جدي.
اعتدل الجد في جلسته قائلاً: خوفك من الآخرين ومن الظلام ومن الوحدة، أشاطرك الرأي
أن التخلص منه أمر رائع، فهذا هو الخوف السلبي.
سأله سالم في حذر، وماذا عن الخوف الإيجابي؟
اتسعت ابتسامة الجد وهو يقول: خوفك من الله.. هذا الخوف الجميل الذي لا يدعك تدنو
من حرام أو تقترب ذنباً، فحين تصلي الصلاة لوقتها، فهذا لأنك تخاف الله، وحين لا تكذب
فهذا لأنك تخافه، وحين لا تغتاب أحداً فهذا لأنك تخافه.. تخاف معصيته.
زهر سالم في ارتياح وهو يتمتم: فهمت.. إنه خوف المحبة، خوف الحب للقرب من الله،
الخوف الذي يقربني من الخالق بأن أفعل ما أمر وأن أجتنب ما نهى.
هز الجد رأسه قائلاً: أصبت.
ارتقى سالم في حضن جده مردداً: أحسنت يا جدي.. ما أجمله من خوف يدينني من الله
ويجعله عني راضياً.. إنه الخوف الجميل!



راعي الأغنام



رسوم : بسمه مصطفى

إعداد : موسى إبراهيم أبورياش

كان من أسعد أيام حياتي وأجملها يوم رافقت الراعي العم سعيد في جولته اليومية لرعي قطيعه من الأغنام، فقد انتهزت زيارتنا للقريبة حيث تقطن أسرة جدي، وطلبت من والدي أن يسمح لي بقضاء يوم مع العم سعيد، وقد وافق بعد إلحاح ورجاء، وانحياز جدي إلى جانبي، فهو يثق بصديقه العم سعيد، بالإضافة إلى أنها فرصة لأتعرف على هذه المهنة التي أبلغني جدي بأنها كانت مهنة الأنبياء عليهم السلام، فما بعث الله نبيا إلا رعى الغنم. مع شروق الشمس، وبعد حلب الأغنام، ساعدت العم سعيد في إخراج الأغنام من الحظيرة، وانطلقنا نحو المراعي برهقة كلب يعدو بجانب القطيع، وحمار حمل عليه العم سعيد طعامه وشرابه وبعض الأدوات والأشياء التي تلزمه في عمله. كان القطيع يمشي متمهلا، وهو يقضم بعض الأعشاب في طريقه، وبعد نصف ساعة، وصلنا إلى مرعى خصب، فترك العم سعيد الأغنام ترعى كما تشاء، ولكن عيونه لم تكن تفارقها، وكان الكلب يدور حولها، ويرد ما ابتعد منها، وجلسنا نتناول إفطارنا، ثم أعدنا إبريق شاي على النار، فكان ألد شاي شربته في حياتي.





حدثني العم سعيد عن بداياته مع رعي الأغنام، والصعوبات التي يواجهها، مثل ضياع شاة، أو كسر رجلها، أو مرضها، أو تعرض المرعى لعاصفة رملية، أو مDAHمة سيل على غفلة. وبعد أن صلينا الظهر جماعة، اقتاد العم سعيد القطيع إلى بركة للمياه، فشربت وارتوت، ثم توجهنا إلى مرعى آخر، حيث تناولنا غداًنا وشربنا الشاي، وأكملنا حديثنا عن الأغنام والمراعي وما تحتاجه هذه المهنة من الصبر والعناية بالأغنام والانتباه، وعرفني على بعض الأعشاب وفوائدها الطبية. وقبل المغرب قفلنا عائدين إلى القرية، وقد شبعنا الأغنام، وامتلات ضروعها بالحليب.

شكرت العم سعيد على يومي الجميل برفقته؛ فقد كان يوماً مختلفاً تعلمت فيه الكثير من الصبر والرفق، وجمع المتفرق، والتنقل من مكان إلى آخر بحثاً عن الكلال، كما تعلمت التواضع وصفاء النفس.





الأضحية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مراد ناجح عزيز





ابتسامة دلال

سلسلة
الأمر البسيط

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف



لا أريد... كان يجب أن
تكون في مدينة الملاهي
الآن، وليس في السوق

هيا البسوا ثيابكم بسرعة
سنخرج لنشتري ألعاب البحر
التي وعدتكم بها قبل الصيف



ههههه الحمد لله

حسنًا ولكن ستبقيين بمضردك،
فكلنا خارجون، وطلما أن الله لم
يكتب لنا الذهاب اليوم لمدينة
الملاهي فهذا هو الخير لنا

أمي أمي، انظري
دلال تضحك أخيرا

سامحك الله، ولكن
أريد منك وعدا يا دلال
أن تكوني أكثر تحكما
بغضبك في المواقف
المقبلة التي تزعجك.

أنا آسفة يا أمي
على ردة فعلي
اليوم، ولكني كنت
غاضبة جدا..
وشكرا كثيرا لك
على هذا المشوار



الثعلب الأحمر

إعداد : محمود السائس

رسوم : نذير دباس

أميرة في متحف
الموطن



عاد الوالد من عمله.. ألقى التحية على أهل بيته : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، الحمد لله على سلامتك والدنا العزيز.
الوالد : أين أميرة؟ منذ يومين وأنا ألاحظ أنها لم تجلس معنا كمعادتها.
الزوجة : هي بخير والحمد لله، لكنها دائما في المتحف بصحبة صديقتها شهد.
تبسم الوالد قائلا : حفظها الله.
صعد الوالد سيارته متجها إلى المتحف حيث ابنته العزيزة.
أميرة : مرحبا والدي العزيز.
الوالد : جئت لمشاركتك أجواء المتحف.
أميرة : بكل حب يا أبي.
أميرة : ما رأيك في هذا الحيوان يا أبي؟
الوالد : حسنا، إنه الثعلب الأحمر المعروف في الكويت بـ (الحصني)، فقدima كان منتشرا بكثرة
في صحراء الكويت قبل الزحف العمراني، وتحديدا في برجنوب السرة.





فالتعلب الأحمر من أجمل الحيوانات البرية في العالم العربي، إذ إنه يتمتع بمهارة كبيرة في المكر والدهاء وسعة الحيلة.

أميرة: وماذا يتغذى يا أبي؟

الوالد: يتغذى على القوارض والطيور والأرانب وغيرها.

أميرة: من الضروري يا أبي أن نستعد لرحلة صيد إلى البر، ونقوم بتصوير هذا الحيوان الجميل، وربما نرى الحياة البرية في أبهى صورها، وسأضيف هذه الرحلة بجانب معلوماتي السابقة عن المتحف.

الوالد: عمل جيد يا أميرة، وأريد نسخة من المعلومات لأحفظها عندي.

أميرة: إن شاء الله يا أبي.

أراد الوالد مكافأة ابنته، وذلك من خلال طباعة كتيب بعنوان «أميرة في متحف الموطن، يضم ما دونته من معلومات، وذلك لترسيخ قيمة العمل الذي قامت به، وتشجيعها على الرقي لأعلى مراتب النجاح والتفوق.

و ذات يوم عاد الوالد إلى البيت فرحا مسرورا ناديا: أميرة، تعالي يا حبيبتي، وقد جمع كل من في البيت ملتفين حولها، وقام بتقديم الكتيب لها.

فرحت أميرة فرحا شديدا لما قدمه والدها لها وما فعله من أجلها.

أميرة: شكرا جزيلا يا أبي، فأنت عظيم حقا.

كيلة آيس كريم المانجا

رسوم : بسمة مصطفى

إعداد : سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقترّب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيداً.



الإرشادات:



المكونات:



- ١٢ شريحة كيكة الفانيلا.

- مقدار لتر من آيس كريم المانجا.

- كوبان من قطع المانجا الطازجة.

- نصف كوب شرائح اللوز.

- كوب توت طازج.



الخطوات:

- ١- في صينية بايركس نصف (٦) شرائح من الكيك.
- ٢- نضيف قطع المانجا.
- ٣- نضع نصف كمية اللوز.
- ٤- نضيف الآيس كريم.
- ٥- نكرر الطبقات للمرة الثانية، وعلى الوجه نزين ببعض قطع المانجا والتوت، وندخله للفریزر لمدة (٤) ساعات وأكثر، ثم يقدم بالعافية.

ملاحظة:

طبق صيفي لذيذ وبارد
يمكن إعداده بأنواع
مختلفة من الفاكهة
المفضلة.





ذو الحجة موسم الخيرات

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

أحبائي براعم الإيمان

نستقبل شهر ذي الحجة، وفيه عشرة أيام ثوابها عظيم، «ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام - يعني أيام العشر- قالوا: يا رسول الله، ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه وماله، فلم يرجع من ذلك بشيء» (رواه أبو داود). لذا وجب علينا حسن استغلالها بالأعمال الصالحة.

كثرة الاستغفار
والعزم على
التوبة.

يحرص على تلاوة القرآن الكريم.



الصيام، وخاصة يوم عرفة «صيام يوم عرفة، أحسب على الله أن يكفر السنة التي قبله والتي بعده، (أخرجه مسلم).



الإكثار من دعاء يوم عرفة ،خير الدعاء دعاء يوم عرفة، وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، (رواه الترمذي).



حضور صلاة العيد وتقديم المباركة للأهل والأصحاب.

الصدقة
بأي
مبلغ.



الإكثار من التهليل والتكبير، خاصة أيام التشريق، وهي ثلاثة أيام، بعد يوم العيد.

الله أكبر
لا إله إلا الله

قيام الليل، وهو فعل الصالحين ممن سبقونا.



الابتعاد عن المعصية، لأن هذه الأيام تعظم فيها المعصية، كما تتضاعف فيها الطاعة وأجرها.





لا تضحك يا صديقي.. موضوع
المسابقة عن المشاركة والتعاون، ونحن
سنشارك ونتعاون في كتابة القصة،
ما رأيك؟



فكرة رائعة.. أنا موافق

تبحث عن الأفكار ومتى ستجدها؟
يبدو أنك ورقتني معك!

لا تقلق يا صديقي، سنكتب
القصة، ونفوز بالجائزة أيضا

حاضر.. حاضر

لم أكن أعلم أنك
كاتب موهوب هههه



ما رأيك أن نشارك
في المسابقة؟



إعلان هام
تعلن المدرسة عن مسابقة لكتابة القصة القصيرة
موضوع القصة المشاركة والتعاون
يوزن فيه العامل الفهمي

لا، أنا أبحث عنها



والآن أيها العبقرى هل
لديك أفكار لكتابة القصة؟



ماذا تنتظر؟ هيا أبعد
القطعة وأنا سأنتقد
العصفور.. هيا بسرعة



انظر القطعة تقترب من
العصفور المسكين، يبدو أنه
مصاب ولا يستطيع الطيران



رائع! وأنا لذي قفص صغير
سنضعه فيه ريثما يشفي ونطلقه

لا تقلق فجارتنا طيب
بيطري، سأطلب منه أن
يعالجه عندما يأتي من عمله

والآن ماذا سنفعل به بعد أن
أنقذناه .. إنه مصاب؟

طبيب وقفص.. لا تنس أحضر
طعام الطيور مع القفص.. يا له
من طائر محظوظ

هو ساعدنا! وكيف ذلك؟ لقد
شغلنا عن كتابة القصة!

نعم إنه يستطيع الطيران
الآن.. إنه يستحق الحرية، لقد
ساعدنا كثيرا

انظر لقد استعاد
عافيته وأصبح قويا

بعد بضعة أيام

إنه قصتنا يا صديقي، تعاونًا
على إنقاذه وتشاركنا في رعايته،
لقد أهدانا أروع قصة!

حماك الله يا بطل
قصتنا.

مع السلامة يا صديقي،
لا تنس حذار من القطط
حذار

خالد بن الوليد

الفتى القوي الذكي

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

أطفال
عظماء

الانبار

أصفهان

في حاضرة العرب وقبلتهم الدينية «مكة»، كان الوليد بن المغيرة سيد بني مخزوم ينتظر مولودا جديدا، فقد كانت زوجته لبابة في أشهر حملها الأخيرة. عندما أنجبت لبابة مولودها أسماء والده «خالد»، ونشأ خالد كما ينشأ أبناء الزعماء، فتعلم أصول الفروسية والرماية وبعض العلوم، ولكنه كان متميزا عن غيره بنباهة عالية وعقل ذكي، يسترعي انتباه كل من يراه، وكأنه ولد قائد بالفطرة.. كبر خالد وكبرت مهاراته وذاع صيته وصار مضرب المثل في التخطيط الاستراتيجي وفي القوة أيضا، وبعد أن كبر قليلا ظهر النبي محمد ﷺ وظهر معه الدين الجديد، وبدأ البعض يتبع النبي الجديد في قريش، والبعض يحاربه، وكان أشد المحاربين لمحمد ﷺ زعماء القبائل القرشية.



لم يسلم خالد حينها ولم يحاول السماع عن الإسلام، لا من الرسول ﷺ ولا حتى ممن أسلم من أصدقائه، إلى أن جاء ذلك اليوم الذي أراد الله له الهداية بعد أن هاجر المسلمون إلى يثرب بسنوات، في ذلك اليوم شد خالد بن الوليد رحاله وقرر السفر إلى المدينة، والتقى في طريقه بعمر بن العاص وعثمان بن طلحة، وهما صديقا، فانطلقوا معا وأعلنوا إسلامهم وسُربهم رسول الله ﷺ سرورا عظيما.

ومنذ ذلك اليوم انقلبت حياة خالد وتغيرت تغييرا جذريا، حيث صار سيفا لله كما لقبه رسول الله ﷺ، وصار ملازما لرسول الله ﷺ يأتمر بأمره، وسخر عقله الذي وهبه الله له وتفكيره وقوته في خدمة دين الله ونشر الحق في أرجاء الدنيا.

عاش قويا ﷺ ومات وجسده مليء بأثار المعارك والحروب التي خاضها. كان قدوة ومثال كذلك إلى يومنا هذا لكل شاب وهبه الله عقلا ذكيا وجسدا قويا لاستخدامه استخدما صحيحا يخدم به دينه ووطنه وأمته.

القادسية

63

مكة الخندق

627

معركة أحد

625

معركة بدر

624

مدينة المنورة

630

مكة

غزوة حنين

630

المصادر:

- أسد الغابة في معرفة الصحابة.
- سير أعلام النبلاء.

عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا استأذن أحدكم ثلاثاً فلم يؤذن له، فليرجع» (رواه البخاري).



أوقات الصلاة

جدول
تنظيم الوقت

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

هيا معا لنخطط وتنظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

اذكر موقفا حدث لك
واتصفت به بصفة من
الصفات الحسنة التالية

الاعتذار عند الخطأ:

إكرام الضيف:

احترام الكبير:

الالتزام بالمواعيد:

جدول الإجازة
الصيفية

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

جدول الصلاة اليومي

الفجر



الظهر



العصر



المغرب



العشاء



من آيات الحيوان في القرآن

تعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائس

أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نطوف حول رحاب آيات القرآن الكريم، وتكمل الفراغات باسم حيوان أو طائر أو حشرة، كما ورد في القرآن الكريم، ونستفيد معلومة دينية جديدة.

١- واذا قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا
(.....).

٢- فالتقمه (.....) وهو مليم.

٣- وتفقد الطير فقال ما لي لا أرى (.....) أم كان من
الغائبين.

٤- فبعث الله (.....) يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سواة
أخيه.

٥- قال إني ليحزنني أن تذهبوا به وأخاف أن يأكله (.....)
وأنتم عنه غافلون.

٦- يا أيها (.....) ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده
وهم لا يشعرون.

القصة
الصامتة

عقاب الإهمال

إعداد ورسوم: نذير دباس





تسوير القلوب بالفرح

أحبابنا براعم الإيمان..

ابتداءً أهنيكم بعيد الأضحى المبارك أنتم وأهلكم جميعاً.. فكل عام وأنتم بخير.. ثم إن لي كلمة صغيرة، أبوح لكم بها، قبل أن يبدأ العيد، وذلك حتى تكون فرحتنا وفرحتكم أوسع مدى وأبعد أثراً..

تعرفون أحبائي أن الإنسان إذا ترك شتلاته دون عناية، فإن الآفات الضارة ستأتي عليها.. من أجل ذلك فإنه يتعهدا بالرعاية.. وكذلك القلوب، إذا تركناها دون أن نرويها بالقرآن والذكر والأعمال الصالحة، فإنها تصبح جافة قاسية.. ومن أعظم الأعمال التي تلين القلوب بعد حفظ كتاب الله وتلاوته ومدارسة سنة رسول الله ﷺ، الإحسان إلى الأيتام والضعفاء والمساكين.. فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً شكاً إلى رسول الله ﷺ قسوة قلبه، فقال له: «إن أردت أن يلين قلبك فأطعم المسكين، وامسح رأس اليتيم». (أخرجه أحمد). فلنسعد قلوبنا هذا العيد وكل عيد بهذه الوصفة النبوية، على قائلها أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسوم: مريم المسباح



يا حيتي

يا بيتي

صحتي و غذائي

إعداد: خديجة الحسن
رسوم: بسمة مصطفى



أعتبر فاكهة الصيف
أحتوي على نسبة عالية
من الماء فأرطب الجسم
وانعشه كما أنني غني
بالفيتامينات ومضادات
الأكسدة.

